

デジタル最前線

「ショートフィルム」と呼ばれる短編映画の世界が、にわかには盛り上がっている。短いものは数十秒、長くても三十分程度の短編映画は、欧米では質の高い作品がそろっており、ここへきて日本でも著名な監督や若手クリエイターらが作り始めている。昨日から東京・原宿で始まった短編映画ばかりを集めた映画祭も大変な盛り上がりようだ。

開局当初から内外のショートフィルムを放送してきたBSジャパンでも二十一日夜十時半から、秀逸な作品を放送する。制作したのはCM・

●ショートフィルム●

映像制作大手の「TYO」や「コラレーションCM」などで注目を集めるクリエイティブエージェンシー「タクポット」などCM業界で活躍するスタッフら。今回放送する、彼らが立ち上げた本格的ショートフィルム専門レーベル「ショートストッ

い」。宿敵との戦いの最中に見かけた飛行機に夢中になり、ピンチに陥る三浦友和主演作品「男の子はみんな飛行機が好き」。国内では四年ぶりにメガホンを握ったという林海象監督・北村一輝主演作品「流れよ我が涙、と探偵は言った」。ストーリー

映画・CMの才能が

映像の力吹き込む

「フィルム」の作品は、かなり魅力的なものだ。

が、すべて十五分程度。二時間程度の映画、一時間のテレビドラマ、十五秒や三十秒のCMと、これまでの映像の常識に慣れている視聴者にとっても、気軽に見られるショートフィルムは新鮮に映るはずだ。(BSジャパン編成・制作本部)

イライラしながら運転をしていると、突然カーナビに話しかけられ、仕事も恋愛もうまくいかない人生を振り返させられる鈴木京香主演作品「音声案内に従って走行して下さい」。