

「リラックマ」15周年記念 NETFLIX オリジナル作品
こま撮りアニメーション シリーズ
「リラックマとカオルさん」
タイトル・制作スタッフ・配信開始時期が決定!!

Netflix 株式会社（本社：東京都港区 以下 Netflix ）、サンエックス株式会社（本社：東京都千代田区 以下サンエックス）、株式会社ティー・ワイ・オーのドワーフ スタジオ（本社：東京都品川区 以下ドワーフ）の3社は、「リラックマ」初のこま撮りアニメーションシリーズの作品タイトル、並びに制作スタッフ、配信開始時期が決定しましたことをお知らせいたします。リラックマは2018年に15周年を迎えます。



© 2017 San-X Co., Ltd. All Rights Reserved.

タイトル	日本語 「リラックマとカオルさん」 英語 「Rilakkuma and Kaoru」
脚本	荻上直子
クリエイティブアドバイザー	コンドウアキ
監督	小林雅仁
製作著作	サンエックス
監修	サンエックス「リラックマチーム」
配信開始	2019年 春 Netflix にて全世界独占配信

今回、リラックマの物語がはじめてアニメシリーズとして描かれるにあたり、リラックマの新しい魅力を日本だけでなく世界に発信する為、脚本に荻上直子（『かもめ食堂』『彼らが本気で編むときは、』監督・脚本）を起用。様々な人間模様を描き、共感性の高い作品を作ることに定評がある荻上が脚本を手掛け、大人にも楽しめる物語に仕上げます。

そして、監督にはCMの世界で活躍する映像監督:小林雅仁(ドワーフ)、さらにクリエイティブアドバイザーとしてリラックマの生みの親であるコンドウアキを迎え、製作と監修はリラックマの著作権元であるサンエックスがしっかりと担当。従来のリラックマファンの期待にこたえるだけでなく、誰もが楽しめる日本発信の新しいストップモーション・アニメーションをお届けするべく、制作開始いたしました。

タイトルの中にある「カオルさん」はリラックマたちと同じアパートに暮らすOLです。今回のアニメーションシリーズではリラックマ、コリラックマ、キイロイトリだけでなく、一緒に暮らすカオルさんとの生活もみえてくる予定です。「Anime」が全世界で楽しんでいるオンラインエンターテインメントサービス・Netflix にて2019年春から独占配信いたします。

制作スタッフプロフィール



●脚本：荻上 直子

デビュー作『バーバー吉野』(03)でベルリン国際映画祭児童映画部門特別賞を受賞。『かもめ食堂』(06)の大ヒットにより、日本映画の新しいジャンルを築く。『めがね』(07)は、海外の映画祭でも注目を集め、第58回ベルリン国際映画祭では、ザルツゲバー賞を受賞。

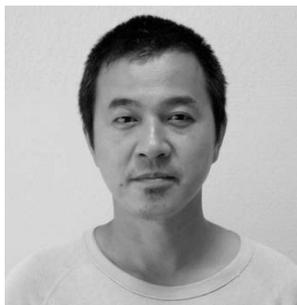
最新作『彼らが本気で編むときは、』も、第67回ベルリン国際映画祭で、日本初のテディ審査員特別賞、観客賞第2位とダブル受賞に輝くなど、国内外での評価が高い。



撮影／井上佐由紀

●クリエイティブアドバイザー：コンドウアキ

1997年サンエックス株式会社デザイン室入社。リラックマのキャラ原案、商品デザインや絵本製作を担当。2003年同社退社後、フリーランスに。「うさぎのモフィ」「ニャーおっさん」「おふとんさん」などのキャラクター作成や商品デザイン、書籍執筆など、多方面にて活躍中。



●監督：小林 雅仁

実写やアニメーション、CMや番組など広いフィールドで発揮するディレクター。武蔵野美術大学空間演出デザイン学科にて舞台美術を専攻その後、渡英しロンドンカレッジオブプリンティングへ。CMの演出を中心に活躍し、番組やWEBムービー、こま撮りアニメーションの演出多数も手掛ける。



●製作著作：サンエックス／監修：サンエックス リラックマチーム

『リラックマ』の著作権元。自社デザイナーによってオリジナルキャラクターを創作し、自ら商品開発やライセンスビジネスを行う会社。『リラックマ』以外にも『たればんだ』『こげぱん』『まめゴマ』『すみっこぐらし』など数多く輩出しており、各々のキャラクターライセンスを保有・管理している。

サンエックスの“リラックマチーム”は、2003年のリラックマ誕生から現在に至るまで、その世界の創作と構築から育成、マーケティングまで全てを統括し、国内だけで年間市場規模400億円の巨大ビジネスを支え、自社商品のみならず、ライセンス商品、プロモーション、コラボなど、世界中のリラックマに関する全てをコントロールしているチーム。

●配信：Netflix

世界最大級のオンラインエンターテインメントサービス。190以上の国で1億400万人の会員の方にご利用いただいています。オリジナルドラマ、ドキュメンタリー、長編映画など、1日1億2500万時間を超える映画やドラマを配信しています。メンバーはあらゆるインターネット接続デバイスで、好きな時に、好きな場所から、好きなだけオンライン視聴できます。コマーシャルや契約期間の拘束は一切なく、思いのままに再生、一時停止、再開することができます。

●制作／プロデュース：ドワーフ

世界中の人気者となったNHKキャラクター「どーもくん」、フランスでロングラン上映を続ける「こまねこ」をはじめとして、数々のキャラクターやコンテンツを生み出し、卓越した技術力のこま撮りを中心とした映像作品で、国内外で評価され活躍するストップモーション・アニメーション制作スタジオ。オリジナル作品のみならず、さまざまな人気キャラクターや有名コンテンツと積極的なコラボレーションをおこなっている。

●「リラックマ」について

数多くのキャラクターライセンスを保有するサンエックスのロングヒットキャラクター。2003年の誕生以来、常にキャラクター人気ランキングに登場し、数々の商品化や幅広く各業界の企業キャンペーンなどにも採用されている。いまや日本を代表する国民的だららんキャラクター。

リラックマは、OLのカオルさんの家にいきなり住みついた、着ぐるみのクマ。毎日だらだらゴロゴロしています。背中にチャックがありますが、中身はヒミツです。好物はホットケーキ、オムライス、プリン、だんごなど。どこからともなくあらわれた白くて小さなクマの子・コリラックマと、カオルさんのペットのキイロイトリが仲間です。

本件に関するお問い合わせ

株式会社ティー・ワイ・オー 経営企画部 広報担当 TEL：03-5475-7147

株式会社ティー・ワイ・オー ドワーフスタジオ TEL：03-5971-9888