



石川俊祐 (いしかわ・しゅんすけ)

ロンドン芸術大学 Central St.Martins 卒業後、Panasonic Design Company、PDD Innovation UK の Creative Lead などを経て、IDEO Tokyo 立ち上げに従事。Design Director として数々のイノベーションプロジェクトに携わる。2017 年に田中雅人とともに Any Projects を設立。その後、BCG Digital Ventures Head of Design を経て、2019 年 3 月より AnyProjects を本格始動。近著に『HELLO, DESIGN 日本人とデザイン』(幻冬舎)。



九法崇雄 (くのり・たかお)

一橋大学商学部卒業後、NTT コミュニケーションズを経て、編集者としてのキャリアをスタート。「PRESIDENT」副編集長、「Forbes JAPAN」編集次長兼 Web 編集長などを歴任し、国内外の起業家やクリエイターの取材を行う。現在、「WORK MILL with Forbes JAPAN」のエディトリアル・ディレクター、東京都が運営する「青山スタートアップアクセラレーションセンター」メンターなども務める。



高橋真人 (たかはし・まさと)

2005 年、英国・ロンドン Royal College of Art 修士課程卒業。2005-2011 年、スイス・バーゼルの国際的設計事務所 Herzog & de Meuron に勤務。世界各地で建築、都市デザインのプロジェクトを手がける。帰国後は建築設計から、都市、インフラ分野へと活動領域を拡張、様々な分野の企業・機関と協働しながら、国内外の地域開発プロジェクトにおけるデザインアドバイザーも行う。



高野俊一 (たかの・しゅんいち)

大学卒業後、CG会社に入社し、CGデザイナー・CGプロデューサーとして活躍。2002年よりティー・ワイ・オーで、映像プロデューサーとして多くのクライアントのCMやWEB映像をプロデュース。ACCグランプリ・ADCグランプリ・Cannes Lions・D&AD・Aifest・Spikes Asiaなど国内外数多くの広告賞を受賞。2016年、上席執行役員に就任し、クリエイティブエージェンシー本部「Creative Incubation」の担当を務める。



田中雅人 (たなか・まさと)

有名企業のブランディング、マーケティングを手がける傍ら、2012年まで続いた日本のデザインイベント「DESIGNTIDE TOKYO」に、中心メンバーとして携わる。2013年より、これからのデザインとアイデアが集結するクリエイティブの祭典「AnyTokyo」を自ら立ち上げ、総合プロデューサーとして活動。ビジネスとデザインやクリエイティブをつないでいく事業に従事する。



野田巨吾 (のだ・しんご)

慶應義塾大学総合政策学部(SFC)卒業後、日本興業銀行(現みずほ銀行)、モルガン・スタンレー証券を経て、2006年、フォートラベル社長就任。2010年以降、グループ・ジャパン COO、mixiを経てトンズ・キャピタルを設立。取締役や顧問として約30社のベンチャー企業等の支援を行う。2018年よりBCG Digital Venturesにて Venture Architect Directorを務めたのち、AnyProjectsに参画。